

Ladrones de fuego

DIRECCIÓN FRANCISCO JOSÉ VAQUERO ROBUSTILLO

GUION FRANCISCO JOSÉ VAQUERO ROBUSTILLO Y JOSÉ LUIS PICADO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA FRANCISCO JOSÉ VAQUERO ROBUSTILLO Y MANUEL LUQUE COUSO

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MANUEL LUQUE COUSO

OPERADOR DE CÁMARA CARLOS IÑESTA MONTAJE JOSÉ LUIS PICADO

MÚSICA ORIGINAL JUBEGO POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PEDRO O'CONNOR (QUIET FILM&SOUND)

DISEÑO CARTEL Y CREDITOS PALOMA MÁRQUEZ VFX ARTIST TERESA GARCÍA

COLABORACIÓN ESPECIAL PEDRO MORICHE

UNA PELÍCULA DE
METAFORA VISUAL



SINOPSIS

El fuego nos hizo humanos. Durante miles de años, las personas del campo lo usaron para moldear el paisaje, cuidar los montes y proteger sus pueblos.

Hoy en día, las trabas burocráticas y el abandono institucional les han arrebatado esa herramienta ancestral. Sin fuego controlado, sin manos que gestionen el territorio, el monte arde como nunca antes: incendios de una magnitud sin precedentes que arrasan ecosistemas, hogares y vidas.

Prometeo robó el fuego a los dioses para entregárselo a la humanidad; hoy son otros quienes se lo han robado al mundo rural.

"Ladrones de Fuego" es una película documental que da voz a quienes sufren las consecuencias de esta nefasta gestión del fuego y a quienes reclaman recuperarlo: no como amenaza, sino como lo que siempre fue, una herramienta de vida.

TAGLINE

Donde hubo fuego, cenizas quedan.

LA PELÍCULA

“Ladrones del Fuego” es un largometraje documental de 90 minutos que invita a reflexionar sobre la grave problemática de los incendios forestales en España y su estrecha vinculación con el abandono institucional del mundo rural.

Los medios de extinción son cada vez más insuficientes y, ante el incremento de la masa forestal no gestionada, los incendios resultan año tras año más difíciles de controlar.

Sin prevención no es posible la extinción: tanto bomberos forestales como vecinos de los pueblos afectados coinciden en que los incendios se apagan en invierno, mediante una gestión continua del territorio.

La película ahonda en la experiencia de quienes aún habitan estos territorios y que, en numerosas ocasiones, son los primeros en hacer frente a las llamas, al tiempo que son quienes más pierden: sus casas, sus territorios e incluso sus propias vidas.

Diversos ejemplos de gestión rural tradicional demuestran que la mejor prevención pasa por una gestión forestal, agrícola y ganadera activa, que además favorece el aumento de la biodiversidad y el enriquecimiento ecosistémico.

PROTAGONISTAS

“Ladrones del Fuego” está protagonizada por numerosas personas del mundo rural, fundamentalmente agricultores y ganaderos, junto a bomberos forestales de diversas comunidades autónomas. También participan biólogos e ingenieros forestales con una trayectoria vinculada al entorno natural.

El hilo narrativo se articula a través de los testimonios de 39 personas procedentes de zonas que han sufrido incendios devastadores en el año 2025.

La decisión de incluir tantas voces responde a la necesidad de dejar constancia de que este no es un problema localizado, sino una crisis que afecta a todo el territorio nacional así como comprobar el mismo sentir de las personas del campo.

Los protagonistas son, en su gran mayoría, personas anónimas cuyo único objetivo es preservar sus territorios y los medios de vida que de ellos dependen: la agricultura, la ganadería, el turismo rural y otras actividades económicas que se desarrollan en el ámbito rural y que se encuentran en serio riesgo de desaparición.

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

- Francisco José Vaquero Robustillo (Cabeza del Buey, Badajoz, 1985) es Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones por la Universidad de Extremadura (2003-2008) y licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca (2009-2011).
- Entre 2010 y 2012 trabajó de eléctrico en diversas producciones cinematográficas Españolas. En agosto de 2013 funda, junto a Manuel Luque y Pedro Moriche, la productora Metáfora Visual.
- Tras seis años produciendo, dirigiendo y editando spots publicitarios, en junio de 2019 inicia la producción de su primer largometraje documental, “Ganado o Desierto”, que obtiene 30 selecciones en festivales de cine medioambiental de todo el mundo y una amplia trayectoria de proyecciones en numerosos territorios.
- En 2024 estrena su segundo largometraje documental, “Vidas Irrenovables”, con una gran acogida en toda la geografía española: más de 400 proyecciones en poco más de un año y medio de distribución y 9 selecciones en festivales de cine hasta la fecha.
- Desde agosto de 2025, dirige y produce su tercer largometraje documental, “Ladrones del Fuego”, continuando la línea temática de las anteriores obras, centrada en el mundo rural. En esta ocasión aborda los incendios forestales y su vinculación directa con el abandono del medio rural en España.

NOTAS DEL DIRECTOR

“Ladrones del Fuego” es mi tercer largometraje documental. Nací en Cabeza del Buey, un pequeño pueblo del sureste de la provincia de Badajoz, en Extremadura.

De niño crecí en un entorno rural donde la vida gira en torno a la explotación racional de los recursos naturales: la agricultura y la ganadería.

Desde ya varias décadas, el mundo rural atraviesa una profunda decadencia que amenaza su propia supervivencia y que puede acarrear graves consecuencias para el conjunto de la sociedad.

En ese contexto comencé a producir y dirigir películas con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre estos problemas y contribuir a generar presión colectiva sobre las instituciones para que desarrollen políticas que favorezcan la vida en los pueblos, sus formas de vida tradicionales y, en consecuencia, una conservación y gestión real de los ecosistemas.

Como cineasta, los temas relacionados con el medio ambiente me apasionan profundamente, fruto de mi crianza y raíces rurales. Para visibilizar la dimensión nacional de esta crisis, las tres películas producidas y dirigidas hasta la fecha narran las historias de numerosas personas de zonas rurales de toda España que luchan por frenar la destrucción del medio ambiente, llevada a cabo en muchos casos en nombre del desarrollo sostenible.

FICHA TÉCNICA

Guion y Dirección: Francisco José Vaquero Robustillo

Producción: Manuel Luque Couso y Francisco José Vaquero Robustillo

Dirección de Fotografía: Manuel Luque Couso (Operador Dron)

Operador Cámara II: Carlos Iñesta

Edición: José Luis Picado

Postproducción de Sonido: Quiet Sound

Música Original: JUBEGO

INFORMACIÓN TÉCNICA

86 min / Largometraje / Documental / Color

4k - DCP / V.O Español y Gallego / Subtítulos: Español, Inglés, Francés, Portugués y Catalán

España, 2026

PRODUCTORA Y CONTACTO

METÁFORA VISUAL

“Ladrones Del Fuego” es una producción de Metáfora Visual. Metáfora Visual es una productora fundada en el año 2013 con la misión de producir películas independientes que den voz al mundo rural, así como la realización de spots publicitarios.

“Ladrones del Fuego” es su tercer Largometraje Documental.

CONTACTO

www.metaforavisual.com

Francisco José Vaquero Robustillo
fran@metaforavisual.com

